



MBI-001-001238 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-4

(Gadhya Kavya)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001238

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोरुपशु भे गधपंडोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** paragraph of the following : 8
- (१) किमियं लक्ष्मीः ? नहि नहि । तस्याः किल हस्ते विन्यस्तं कमलम् अस्यास्तु हस्त एव कमलम् । मुक्तपूर्वा च सा पुरातनेन पुंसा पूर्वराजैश्च, अस्याः पुनरवद्यमयातयामं च यौवनम् इति चिन्तयत्येव मयि, साऽनधासर्वगात्री व्यत्यस्तहस्तपल्लवाग्रस्पृष्ट भूमिरालोलनीलकुटिलालकासविभ्रमं भगवतीमभिवन्द्य कन्दुकमन्दरागरुषिताक्षमनङ्गमिवावलम्बत । – लीलाशिथिलं च भूमौ मुक्तवती ।
- (२) अस्ति सौराष्ट्रेषु वलभी नाम नगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गृह्यकेन्द्रतुल्यविभवस्य नाविकपतेर्दुहिता रत्नवती नाम । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलभद्रो नाम सार्थवाहपुत्रः पर्यगैषीत् । तयापि नववध्वा रहसि रभसविघ्नतसुरतसुखो झटिति द्वेषमल्पेतरं बबन्ध । न तां पुनर्द्रष्टुमिष्टवान् ।
- (३) ततोऽल्पीयसा कालेन राज्ञः प्रियमहिषी मेदिनी नामैकं पुत्रमसूत । समुत्पन्ना चैका दुहिता । साद्य कन्या कन्दुकावती नाम सोमपीडां देवीं कन्दुकविहारेणाराधयितुमागमिष्यति । तस्यास्तु सखी चन्द्रसेना नाम धात्रेयिका मम प्रियासीत् । सा चैषु दिवसेषु राजपुत्रेण मामधन्वा बलवदनुरुद्धा ।

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈપણ બે)	૬
(B) Explain with reference to the context : (any two)	6
(૧) ચિત્રેયં દેવગતિઃ । અવસરેષુ પુસ્કલઃ પુરુષકારઃ ।	
(૨) દુષ્કરસાધનં પ્રજ્ઞા ।	
(૩) સેયમાકૃતિર્ન વ્યભિચરિત્ શીલમ્ ।	
૨ દંડીના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
2 Write detailed note on life and work of દણ્ડિઃ.	14
અથવા/OR	
૨ દશકુમારચરિતમ્નું સાહિત્ય સ્વરૂપ ચર્ચો.	૧૪
2 Discuss the literary form of the દશકુમારચરિતમ્.	14
૩ દશકુમારચરિતમ્માં પ્રતિબિંબિત થતી સામાજિક પરિસ્થિતિ વર્ણવો.	૧૪
3 Describe the social position reflected in દશકુમારચરિતમ્.	14
અથવા/OR	
૩ દશકુમારચરિતમ્ ષષ્ઠ ઉચ્છવાસનું રસદર્શન કરો.	૧૪
3 Appreciate the ષષ્ઠ ઉચ્છવાસ of દશકુમારચરિતમ્.	14
૪ દશકુમારચરિતમ્ની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Discuss the world of characters in દશકુમારચરિતમ્ in detail.	14
અથવા/OR	

- ४ कथा अने आख्यायिकांना लक्षणे आणि दशकुमारचरितम्‌ना साहित्य
प्रकार विशे थर्या करो. १४
- 4 Give definition of कथा and आख्यायिका and discuss the
literary form of दशकुमारचरितम्‌. 14
- ५ कोर्षपश बे पर टूंकनोध लभो : १४
- 5 Write short notes on any **two** : 14
- (१) दण्डनः विद्वता ।
- (२) धूमिनीवृत्तान्तम्‌ ।
- (३) दण्डनः पदलालित्यम्‌ ।
- (४) ब्रह्मराक्षसमित्रगुप्तयोः संवादः ।
-